



Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Fredro żywy

19–20 października 2023

Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Konferencja zorganizowana w ramach obchodów Roku Aleksandra Fredry



*Aleksander Fredro - portret Zofii z Fredrów Szeptyckiej – reprodukcja
(zdjęcie ze zbiorów Fundacji Rodu Szeptyckich)*

Organizatorzy:

- Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie (Instytut Literaturoznawstwa, Wydział Humanistyczny)
- Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie

Partnerzy:

- Fundacja Rodu Szeptyckich
- Pracownia Teatru Dawnego w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk
- Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział w Częstochowie

19 października 2023 (czwartek)

8.00 śniadanie

9.00 otwarcie konferencji,

Wydział Humanistyczny, al. Armii Krajowej 36a, Aula Humanitatis (parter, A-12)

Obrady prowadzi: dr Jarosław Cymerman

9.15–9.45 Prof. dr hab. Anna Kuligowska-Korzeniewska *W wolnej Polsce? Status prawny bohaterów komedii Fredrowskich*

9.45–10.15 Prof. dr hab. Dobrochna Ratajczakowa *Bohaterowie komedii Fredry*

10.15–10.45 Prof. dr hab. Wiesław Rzońca (UW) *Autoironizm historyczno-literacki romantyzmu polskiego – Aleksander Fredro*

10. 45–11.05 dyskusja

11. 05–11.25 przerwa kawowa, sala 26

Obrady prowadzi: Prof. dr hab. Wiesław Rzońca

11.25–11.45 Dr hab. Agnieszka Marszałek, prof. UJ „*Mąż i żona*” – dzieje recepcji krytycznej we Lwowie 1822–1942

11.45–12.05 Prof. dr hab. Elżbieta Nowicka (UAM) *Pozór i rozpoznanie, czyli w pogoni za postacią*

12.05–12.25 Prof. dr hab. Maciej Szargot (UŁ) *Bajki Pana Jowialskiego w kontekstach i poza nimi*

12.25–12.45 przerwa

12.45–13.05 Prof. dr hab. Maria Olszewska (UW)

O dynamicznej obecności rzeczy w ludzkim życiu, czyli „Rewolwer” Aleksandra Fredry

13.05–13.25 Prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet Ostrawski, UJD)
Po trzykroć obrona Olsztyna (A. Fredro, W. Syrokomla, W. Bełza)

13.25–13.45 Dr Jarosław Cymerman (IT) *Otwieranie Fredrą*

13.45–14.05 dyskusja

14.20–15.20 obiad, sala 26

Obrady prowadzi: Prof. dr hab. Anna Wypych-Gawrońska

15.25–15.45 Dr Patryk Kencki (PAN) *Współczesne inscenizacje komedii Aleksandra Fredry*

15.45–16.05 Jacek Głomb (dyrektor Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy) *Praktyki w graniu sztuk Aleksandra Fredry – współcześnie*

16.05–16.25 dyskusja

16.30 Otwarcie wystawy „*Fredro w Mickiewiczu*” przygotowanej przez Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie; współpraca Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie; sala wystawiennicza – Wydział Humanistyczny, al. Armii Krajowej 36a (parter)

18.30 Spektakl *Obrona Olsztyna* przygotowany przez Fundację „Gajart” z udziałem aktorów częstochowskiego teatru
Klasztor OO. Paulinów Jasna Góra

20.00 kolacja

20 października 2023 (piątek)

9.00 początek obrad

Wydział Humanistyczny, al. Armii Krajowej 36a, Aula Humanitatis (parter, A-12)

Obrady prowadzi: Prof. dr hab. Elżbieta Nowicka

9.00–9.20 Prof. dr hab. Marian Kisiel (UŚ) *„Wprzód słońce w miejscu stanie! Prędeż w morzu wyschnie woda”. O rosyjskich przekładach Aleksandra Fredry*

9.20–9.40 Dr Michał Kisiel (UJD) *„Ślisko, mocium panie”. O angielskich przekładach dramatów Fredry*

9.40–10.00 Dr Alicja Korczyk-Chovanec (Univerzita Filozofa Konštantina, Nitra) *Aleksander Fredro za granicą (teatry słowackie i węgierskie)*

10.00–10.15 przerwa

10.15–10.35 Dr hab. Ihor Nabytovych, prof. UMCS *Ukraińskie konteksty życia i twórczości Aleksandra Fredry*

10.35–10.55 Dr hab. Karol Samsel, prof. UW *O nowoczesnym prekursorstwie „Trzy po trzy”*

10.55–11.05 Dr hab. Joanna Warońska-Gęsiarz, prof. UJD *Aleksander Fredro jako postać dramatu*

11.05–11.25 dyskusja

11.25–11.40 przerwa kawowa, sala 26

Obrady prowadzi: Dr hab. Agnieszka Marszałek, prof. UJ

11.40–12.00 Prof. dr hab. Anna Wypych-Gawrońska (UJD) *Słuchanie Fredry*

12.00–12.20 Dr hab. Katarzyna Lisiecka, prof. UAM *Umuzyczniony żywioł komedii – libretta Aleksandra Fredry*

12.20–12.40 Dr hab. Barbara Szargot, prof. UJD *Śluby kawalerskie, czyli co Moniuszko zawdzięcza Fredrze*

12.40–12.55 przerwa

12.55–13.15 Piotr Dziewoński (IT) *Damy, Farmerzy i Wojalscy na wozie, czyli o magnetycznej sile twórczości Aleksandra Fredry, przyciągającej rodaków do teatru artystów scen polskich za granicą (1941–2016)*

13.15–13.35 Prof. dr hab. Elżbieta Hurnik (UJD) *Fredro na łamach prasy międzywojennej. Wybrane przypadki*

13.35–13.45 Dr Elżbieta Wróbel (UJD) *Emil Breiter o międzywojennych inscenizacjach komedii Fredry*

13.45–14.00 dyskusja; podsumowanie obrad

14.00–14.45 obiad, sala 26

15.15–16.15 panel dyskusyjny *Dom Komedii Aleksandra Fredry*, Kino OKF Iluzja, Aleja NMP 64

Prowadzący i moderator Prezes Fundacji Rodu Szeptyckich – Maciej Szeptycki

16.15–18.00 projekcja filmu *Zemsta* w reżyserii Andrzeja Wajdy

Komitet organizacyjny:

- Prof. dr hab. Anna Kuligowska-Korzeniewska – Przewodnicząca Honorowa
- Prof. dr hab. Anna Wypych-Gawrońska – Przewodnicząca, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie
- Prezes Fundacji Rodu Szeptyckich Maciej Szeptycki
- Dr Jarosław Cymerman, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego
- Dr hab. Joanna Warońska-Gęsiarz, prof. UJD, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie
- Dr Patryk Kencki – Sekretarz, Pracownia Teatru Dawnego w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk
- Dr Elżbieta Wróbel – Sekretarz, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Konferencja finansowana ze środków:

- pozyskanych przez Instytut Teatralny z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zgodnie z umową 134/DF-VII/2023



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- pozyskanych przez Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie z Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach programu Doskonała Nauka II zgodnie z umową KONF/SP/0160/2023/01



**Doskonała
Nauka**



Częstochowa, 19-20 października 2023